附件3

**海南省教师系列专业技术资格评审登记表（高校）**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 朱翼宇 | | 性别 | 女 | 出生年月 | 1983年11月 | 朱-证件照 |
| 毕业院校 | 乌克兰敖德萨国立音乐学院 | | | 学历 学位 | 硕士研究生 | |
| 所学专业 | 音乐艺术(钢琴演奏与理论研究) | | | 任教  专业 | 音乐表演 | |
| 累计教学  年限 | 16年 | | | 晋升  形式 | 合格资历 | |
| 取得何专业技术资格  及时间 | | 2016年12月取得副教授 | | | | 申报何专业何专业技术资格 | 音乐表演专业教授 |
| 教学业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 本人从教至今，每学年均组织和编写所授课程的教学大纲、教学计划，组织师生进行课程考核与演出实践活动。  2017年1月,所培养的学生参加了2017香港-亚洲钢琴公开赛、2017俄罗斯勃兰登堡国际音乐大赛，分别取得了一、二、三名及优秀奖的好成绩，本人获优秀指导教师奖。  2017年8月，指导学生陈佳晖参加2017俄罗斯勃兰登堡国际音乐大赛，获师范院校组一等奖，本人获优秀指导教师奖；  2017年8月,指导学生参加2017“肖邦纪念奖”香港-国际钢琴公开赛,本人获优秀钢琴导师奖；  2018年6月，指导陈佳晖、周巳力、李菁妍等学生参加了2018香港-亚洲钢琴公开赛、分别取得了二、三名及优秀奖；指导学生陈佳晖完成个人独奏音乐会,获得师生一致好评;  2019年6月,指导双学位学生孙含笑、李菁妍、郝臻完成双钢琴音乐会,获得师生一致好评;  2021年6月,指导学生叶瑞瑶、陈逸婷、杨春白雪、朱家乐、许业彤参加了2021年中欧国际音乐节暨第四届“莫扎特纪念奖”国际钢琴公开赛海南选拔赛，分别获第一名、第二名、第三名;  2021年9月,指导学生杨春白雪参加海南省教育厅第二届普通高等学校音乐专业大学生基本功展示,获优秀奖；  2021年指导音乐表演学生张一如参加三亚市第二届群众文化艺术季比赛，获成人组优秀奖；  2022年指导音乐表演学生吕明洁参加第六届中韩国际艺术节中国赛区选拔赛，获海南省赛区二等奖。 | | | | | |
| 科研业绩条件  （列出本人符合的条款） | | 1.2018年6月，出版专著《音乐心理与音乐治疗》，电子科技大学出版社。  2.2023年5月，在《Voprosy Istorii》发表论文《The stylistic characteristics of Chinese piano works from the historical evolution of the style of piano works》，AHCI检索；  3.2023年3月，在《AD ALTA JOURNAL OF INTERDISC IPLINARY RESEARCH跨学科研究》发表论文《Category of genre style in the conceptual system of modern musicology现代音乐学概念体系中的流派风格分类》，ESCI检索；  4.2018年2月，在《电影期刊》发表论文《钢琴音乐元素与电影音乐契合的策略》，CNKI检索；  5.2017年10月，在《Advances in Social Science,Education and Humanities Researc社会科学、教育和人文研究》发表论文《Study on the Evolution of Piano Playing Techniques钢琴演奏技巧演变的研究》，CPCI-SSH检索；  6.2017年12月，在《WOP in Education,Social Sciences and Psychology教育、社会科学和心理学》发表论文《Analysis of the Function of Music Hearing in Piano Playing音乐听觉在钢琴演奏中的作用分析》，CPCI-SSH检索；  7.2017年6月，在《艺术教育》发表论文《音乐治疗中音乐体验的心理和生理机制探讨》，中国知网检索；  8.2017年2月，在《戏剧之家》发表论文《论钢琴演奏中心理情绪的紧张与放松》，中国知网检索；  9.2017年2月，在《北方音乐》发表论文《论钢琴演奏旋律歌唱性的联觉》，中国知网检索；  10.2017年5月，在《艺术教育》发表论文《大学钢琴教学中综合能力培养途径分析》，中国知网检索；  11.2017年5月，在《黄河之声》发表论文《高校钢琴音乐教学的科学化与艺术化分析》，中国知网检索； | | | | | |
| 其他相关条件 | | 2017年6月获由法国文化部、法国交通部共同主办的2017法国国际钢琴比赛艺术高级组二等奖（一等奖空缺）;  2017年12月，组织并参演三亚学院“落笔雅声——中西合璧室内乐新春音乐会”，此次音乐会由海南省音乐家协会、三亚学院音乐学院共同主办；  2018年5月，举办了“庆祝海南建省办经济特区30周年朱翼宇钢琴独奏音乐会”，此次音乐会由中共三亚市委宣传部指导，海南省音乐家协会、三亚学院共同主办；  2024年6月，本人策划和组织三亚学院音乐学院部分教师完成“产品思维导向新文科建设项目之音乐沙龙”活动，同时编创和参演全部作品。 | | | | | |
| 学院审查意见：  审核人： （加盖单位公章）  审核日期： | | | | | | | |